

## 附件 1

# 数字艺术类作品创作导向

### （一）思想性、科学性、规范性

1. 内容健康向上、主题表达准确。
2. 科学严谨，无常识性错误。
3. 文字内容通顺，采用国家通用语言文字（特殊需要除外）。
4. 非原创素材（含音乐）及内容应注明来源和出处，符合法律要求。

### （二）创新性

1. 主题和表达形式新颖。
2. 内容创作注重原创性。
3. 构思巧妙、创意独特。
4. 具有想象力和个性表现力。

### （三）艺术性

#### 1. 数字绘画

（1）反映出作者有一定的审美能力和艺术表现能力。

（2）准确运用图形、色彩等视觉表达语言，处理好画面线条、形状、色彩、明暗等。

（3）构图完整，画面能有效传达情感、表达意义，具有较好的视觉效果，系列作品前后意思连贯。

#### 2. 电子板报

（1）反映出作者有一定的审美能力。

（2）版面设计简洁、明快，图文并茂，前后风格协调一致。

（3）报头及版面的设计突出主题。

#### 3. 视觉传达设计（海报设计）

（1）反映出作者具有一定的审美能力和设计能力。

（2）设计主题鲜明、创意新颖、构思简洁，具有较强的视觉冲击力。

（3）作品突出原创性，能清晰、有效地传达社会文化价值。

#### 4. 3D创意设计

- (1) 主题鲜明，创意表现充分。
- (2) 造型独特，局部呈现精细。
- (3) 具有一定设计感，整体渲染效果美观。
- (4) 演示内容详细、清晰。

#### 5. 微电影

(1) 能运用图形、色彩、空间、动作、音乐、音效等元素，正确使用视听语言来表达思想、情感或故事内容，具有一定的审美情趣和故事情节。

(2) 角色形象有特点，人物关系清晰，场景符合情节的需要，画面美观、色彩和谐。

(3) 配音配乐得当，整体风格统一，具有艺术感染力。

(4) 字幕简明清晰，表达准确，布局合理，呈现效果风格与作品匹配。

(5) 内容具体充实，叙事流畅精炼，故事情节完整有层次，表达连贯，富有情趣，体现时代精神。

### **(四) 技术性**

#### 1. 数字绘画

- (1) 选用制作软件和表现技巧恰当。
- (2) 技术运用准确、适当、简洁。
- (3) 视觉效果良好、清晰。

#### 2. 电子板报

- (1) 选用制作软件和表现技巧恰当。
- (2) 技术运用准确、适当、便于阅读。
- (3) 结构清晰，导航和链接无误。

#### 3. 视觉传达设计（海报设计）

- (1) 选用软件适当、设计要素全面、作品符合规范。
- (2) 技术运用准确、表现技巧恰当。
- (3) 视觉效果良好、清晰。

#### 4. 3D 创意设计

- (1) 作品装配结构设计合理。
- (2) 各零件逻辑关系正确。
- (3) 设计说明文档内容详实、条理清晰。
- (4) 设计符合工艺要求。

#### 5. 微电影

- (1) 场面调度正确、镜头与声音运用得当，剪辑流畅。
- (2) 制作和表现技巧恰当，制作完整。

- (3) 技术运用准确、适当、简洁。
- (4) 声画同步，播放清晰流畅，视听效果好。
- (5) 字幕速度控制适中，与画面、配音同步，保持情节的连贯性。